



Szabó Erzsébet Mária
BME IK Tolmács- és Fordítóképző Központ

COMENIUS RELOADED – A nyelvtanulás új távlatai

The limits of my language mean the limits of my world
Wittgenstein, Tractatus Logico-Philosophicus, 5.6

A berlini fal leomlása után, a globalizációval egyre fontosabbá válik minden korcsoport számára a munkaerőpiacon „forintosítható” (idegen)nyelv-tudás megszerzése, pontosabban egy stabil, piacképes, gyakorlati nyelvtudás birtoklása.

Hogyan tanítanak és tanulnak nyelveket itthon és külföldön? Mi volt régebben a *képiség* szerepe a nyelvoktatásban, és mi a *képiség* szerepe ma, a XXI. században?

Milyen óriási - véleményem szerint még többnyire kiaknázatlan - lehetőségek rejlenek a mai „képi világ”-ban felnövő „digitális” nemzedék nyelvoktatására?

Mielőtt erről beszélünk, kis kitérőt teszünk a múltba, és megismerjük azokat az eszközöket, amelyekkel a nyelvtanulást igyekeztek segíteni az elmúlt 50-60 évben.

Közel másfél évtizede gyűjtök nyelvoktató és/vagy nyelvoktatásra használható anyagokat: papíralapúakat (*nyelvkönyvek, szótárak, szókérték stb.*) és nem-papíralapúakat is (*hanglemezek, kazetták, VHS-ek, CD-k, DVD-k*).

Interaktív előadásomban gyűjteményem legérdekesebb darabjain keresztül kísérlem meg bemutatni a nyelvoktatás eszközrendszerének főbb állomásait, különös tekintettel a *képiségre*.

Nyelvkönyvszerzőként és digitális nyelvoktató tananyagok fejlesztőjeként elemzem a korábbi és a jelenlegi helyzet kritikus pontjait - itthon és külföldön egyaránt, valamint bemutatok néhány érdekes eszközt és jó gyakorlatot, amit nem csak a nyelvtanár, de akár az egyéni nyelvtanuló is sikerrel alkalmazhat idegennyelv-tudásának fejlesztésére, csiszolására, nyelvtudása mindennapi „karbantartására”