

Képregény/olvasás? – Szövegértés a digitális térben [Comic/Reading? – Reading Comprehension in the Digital Space]

Szabó Krisztina

BME GTK Tudományfilozófia és Tudománytörténet Doktori Iskola, 2. évfolyam

Absztrakt

A számítógép- és Internet-használat számos régi-új témakörnek nyitott kaput, így például az olvasáskutatás is reneszánszát éli. A szinte folyamatos online lét egyik legközismertebb kérdése és vitatémája, hogy kevesebbet olvasunk-e, mint a Gutenberg-galaxis idején, és ha igen, mennyivel. Kutatásomban – egyetértve azzal az állásponttal, hogy olvasásunknak nem a mennyisége, hanem a minősége változott és változik folyamatosan – a digitális olvasás *hogyanját* vizsgálom. Hogyan olvasunk az Interneten, hogyan fogadjuk be a vizuális és multimédiás elemekkel körített digitális szövegeket, hogyan értjük őket? Egyáltalán: milyen szövegekről beszélhetünk a digitális térben? Előadásomban amellet fogok érvelni, hogy a digitális olvasás számos vonásában hasonló lehet a képregény olvasáshoz, mely utóbbi folyamat Dunai Tamás szerint „leginkább az internet használatához hasonlítható aktív felhasználói tevékenységet igényel” (Médiakutató, 2007). A képregény mint metafora alkalmas lehet vizuális és szöveges tartalmak kapcsolatának – vagyis az összetett digitális olvasási folyamat – leképezésére, ezáltal közelebb vihet bennünket korunk szövegbefogadási és -értelmezési tevékenységeinek megértéséhez.